10

PAIR

PERSONAL STEREO TRINITRON

SONY®

KV-10P1 ¥94,800（屋外アンテナ及び工事費別）

ヘッドホンが、ステレオ放送も2ヵ国語放送も徹底リアルにとらえる。
鮮鋭画像が、シンプルなフォルムが、目を奪う。音声多重時代に、
男たちの独占欲を満たしてソニーがおくる、10型トリニトロン・カラー〈ペアー〉新登場。

●写真はKV-10P1とMDR-3（別売）の組合せです。●画面の写真はハメコミ合成です。

HAIR
SONY MICRO DYNAMIC RECEIVER
こいつをつけたら誰だって、テレビに穏(おだ)やかではいられない。ペアー&ヘアー
テレビのステレオ放送をヘッドホンで聞いてみたまえ。どこにいたって、豪勢なリスニングルームが頭の中にできあがる。
音声多重放送を手軽に楽しむことと、徹底して楽しむことは、決して矛盾しない、というテレビがこれだ。
テレビに夢中なんてくやしいけれど…いや、ほんとうなんだ。
TRINITRON
HEADPHONES
BALANCE
PAIR
PERSONAL STEREO TRINITRON

気ままに
自由に楽しむ２ヵ国語放送

洋画劇場を吹きかえなしで見てみよう。
英語がペラペラでなくたって、
アクションで、ファッションで、
映像で楽しめるのがボクらの世代。
重要な会話場面には
ワンタッチで日本語に切換えたり、
日本語と英語を同時に聞くことだってできる。
楽しみ方はボクら次第。
新たな感動を発見するかもしれない。

●写真はデッキシティ<New York>(ステレオレシーバーデッキRT-5￥64,800)とスピーカーSS-555￥27,000との組み合わせ例
●画面の写真はハメコミ合成です。

コンポに組んで
徹底的に楽しむステレオ放送

目と耳で同時に楽しむステレオ番組。
これはまさに、ステージを前にしたような
ライブな感覚におちいる。
ヘッドホンで
頭の中を臨場感で満たすか、
ステレオ・コンポで
臨場感の中に身をゆだねるか。
もはやテレビでもステレオでもない
第3の、新しい世界を発見するかもしれない。

●写真はマイクロステレオ<FALCON>(GG-5F￥115,000)
オーディオラックSU-10S￥10,000
ステレオカセットデッキTC-15F￥54,800との組み合わせ例
●画面の写真はハメコミ合成です。

なんともすごい臨場感。な

音声多重放送の、より深い臨場感をヘッドホンで。〈スモークドフィルター〉で緻密な画像をさらに鋭く。シンプ

2ヵ国語放送の日本語と外国語を、左右チャンネルとも自在に選べる、2重音声主/副切換えボタン

ヘッドホンで聞く場合も、ステレオセットなどに接続してスピーカーで聞く場合も、2ヵ国語放送の主（日本語）と副（外国語）を、左右のチャンネル別々に切換えることができます。例えば、左右とも日本語または外国語にしたり、左を日本語右を外国語にしたり、それを入れかえたりすることが可能。さらに、左ボタンはイヤホン①に、右は②に連動し、イヤホンで同様のことができます。まさに、2ヵ国語放送を自在に操作できる便利なボタン。

オートステレオ/モノラル切換えボタン

オートにしておけば、ステレオ放送をキャッチした場合、自動的にステレオに切換わります。

ソフトタッチ式電子選局ボタン

ソニーの〈ジェットセンサー〉を、9ポジション横一列配置。しかも確かな手ごたえで指にフィットする縦長ボタンを採用。指先で軽く押すだけの軽快な選局感覚を実現しています。

チャンネル表示

選局した局の表示ランプが点灯。チャンネルラベル（付属）は、差しかえ可能。

画像を緻密にする新技術を加え、あくまできめ細やかな画像を映し出す〈10型トリニトロン〉ブラウン管

〈新NBM（ノンボールミル）螢光体〉〈ペデスタルクランプ回路〉など5つの新技術で鮮やかさを増した〈トリニトロン・カラー〉。いままた、画像をより緻密にする新技術を加え、ますます鮮鋭画像に磨きをかけて登場。鋭く引き締った画像で、音声多重放送が映像でもリアルに迫ります。

明確なコントラストを実現する独自の〈スモークド・フィルター〉

外光をカットするだけでなく、コントラスト・レシオを効果的に上げ、黒はあくまで黒く、くっきりホリの深い画像を映します。

ヘッドホン端子

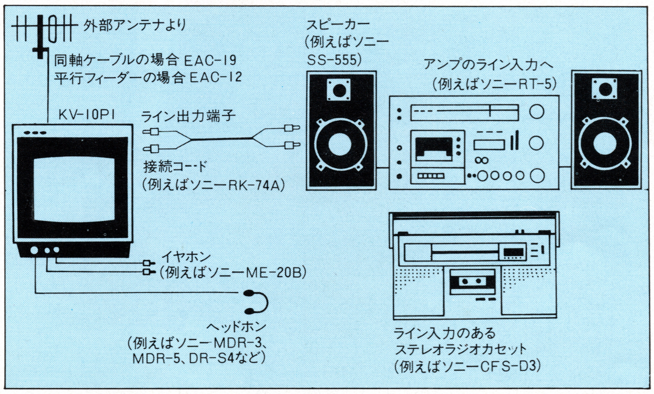
イヤホン端子①、②

ステレオ放送のLとRや、2ヵ国語放送の日本語と外国語を、それぞれ別々に切換えて聞くことができます。
また①に接続すると、スピーカーの音は消えます。

バランス・コントロール

ヘッドホンの左右の音量を調節することができます。

各種オプション組み合わせ例



んとも緻密な鮮鋭画像。

プルな上面操作は、ソニー練磨のフォルム。いま、男たちの耳目(じもく)を集める10型トリニトロン・カラー〈ペアー〉。

●写真はKV-10P1とMDR-3(別売)の組合せです。●画面の写真はハメコミ合成です。

ロッド・アンテナ
VHF電波を鋭くキャッチ。もちろん外部アンテナも使えます。

すぐれた音質の8×12㎝楕円スピーカー
巧みなスペーシングによって、13型なみ(当社比)の大口径スピーカーを搭載。あくまでクリアーな美しい音で楽しめます。

グリップ・アップ・ハンドル
通常はピタリと組み込まれ、その精悍なデザインをくずしません。グリップ・アップで、持ち運びに最適なバランスを保つ把手に。

電源ON/OFFボタン
指先で軽く押すだけでON/OFFできるプッシュ・プッシュ式。

スライド式音量調整ツマミ
最適音量が目で確認でき、ヘッドホンを接続した時には、特に便利です。

はじめての操作性、スライド式ピクチャー調整ツマミ
テレビはいつも、最適調整された美しい画像で見ていただきたい…というソニーの設計思想が、またひとつカタチになりました。コントラスト・色の濃淡・明暗などを調整する〈ピクチャー調整〉の、スライド式調整化を実現。しかも、音量調整の横に配置し、微妙な調整が簡単に、迅速に、しかも手軽に操作できるようになりました。

ステレオ/2重音声 表示ランプ
ステレオ放送を受信すると赤が、2重音声を受信すると黄色が点灯。現在受信中の音声多重放送の種類が一目でわかります。(モノラル放送の時は、どちらも消えます)

音声多重放送の楽しさを広げるライン出力端子
音声検波回路からダイレクトにテレビ音声を取り出します。アンプ・スピーカーにつなげば、モノラル放送はもちろん、音声多重放送までお手持ちのステレオ・セットで楽しめます。

キャビネット
機能美を徹底追求した尖鋭なボディライン。メタリックシルバーとブラックの対比が精悍な、ソニー練磨のデザイン。

BRIGHTツマミ 明るさを調整します。
COLORツマミ 色の濃さを調整します。
HUEツマミ 色合いを調整します。

これならほんとに楽しめる。つけていることを忘れる軽いヘッドホン〈ヘアー〉(別売)

重さ、なんと40g。めがねと同じくらいの軽さ。しかも装着感に優れたシンプルなデザイン。聞き疲れの少ない、オープンエアタイプ。こんなに小さくても、新開発の強力な磁気回路により驚くほど豊かな低音と、さわやかな高音が特長。MDR-3 ¥5,000(別売) ●ステレオ標準プラグ、オレンジのスペアイヤーパット付き

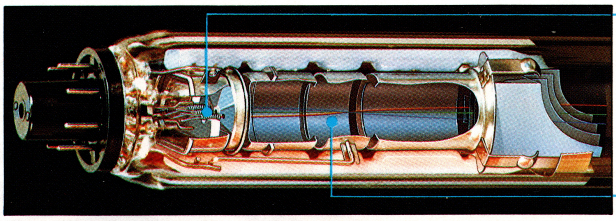
L側だけで最適な装着位置をスムーズに調整できる機構を装備。

H·AIR
SONY MICRO DYNAMIC RECEIVER
MDR-5 ¥7,800(別売)

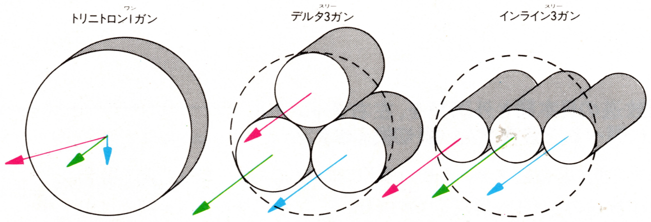
●ステレオカセットプレーヤー"ウォークマン"(TPS-L2)に付属のヘッドホン〈ヘアー〉(MDR-3L 2)をお使いになる場合は別売プラグアダプターPC-34¥500で接続可能です。

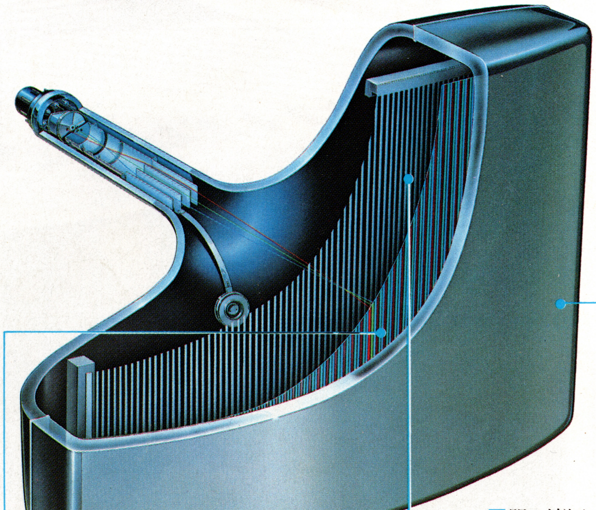
70㎜大口径ユニットならではの音の解像力。耳もとで音量の左右バランスを調整できる左右独立ボリューム・コントロールつき。
DR-S4 ¥4,300(別売)

発色のしくみが根本的に違うソニーだけの〈トリニトロン方式〉
新技術をプラスして、ますます磨きのかかった鮮鋭画像

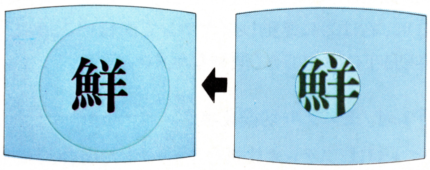


■1本の電子銃（ガン）から3本の電子の束（ビーム）を水平に発射、色ズレの少ない独自の〈1（ワン）ガン3（スリー）ビーム〉





■焦点深度が深い世界最大の〈ビッグレンズ〉ビームを有効に1点に集めピントが正確

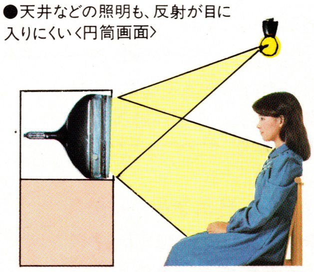


●同一サイズのブラウン管での比較

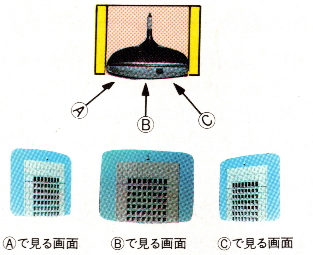
■映り込みの少ない〈円筒画面〉四隅までキチッと映す独自の角型画面。横から見てもスッキリ

トリニトロンの画面は、円柱を上下で切ったように垂直方向がまっすぐな〈円筒画面〉。照明の映り込みが少ないため見やすく、タテ方向が垂直なので、横から見ても画面が歪みません。

●天井などの照明も、反射が目に入りにくい〈円筒画面〉



●横から見ても画像が歪まない〈まっすぐ画面〉



■明るく鮮やかな画像をつくる〈アパチャーグリル〉。タテ格子状の幅をさらに拡大し、電子ビームの通過量を増大。明快なコントラストを実現。

■キレのよい鮮鋭な画像を生むく〈ガードグリル〉ソニー独自のストライプ状螢光面に、黒鉛（カーボン）を精密に塗布した〈ガードグリル〉を採用。明・暗のコントラストが向上。画像はさらに鮮やかに。

■経済的なクイック受像方式〈エコノクイック〉画像が出るまでわずか数秒。

5つの新技術で、画質・性能・信頼性を大幅に向上〈プラス・トリニトロン〉

① ホリの深い画像を実現。〈NBM（ノンボールミル）新螢光体〉採用の〈新ストライプ螢光面〉

② 軽量〈新αシャーシ〉の開発で、性能・信頼性・安全性が一層向上

③ 画面のビートをおさえ高感度の画像をつくる〈新VIF回路〉

④ 黒を忠実に再生する〈ペデスタルクランプ回路〉

⑤ 美しい画像を生む〈シャープネス機構〉と〈自動カラー絞り回路〉

KV-10P1主な仕様

受信方式：　NTSC方式
カラー再生方式：トリニトロン方式
受信チャンネル：VHF1〜12チャンネル
　UHF13〜62チャンネル
アンテナ方式：　VHFロッド・アンテナ及びVHF・UHF300Ω外部アンテナ端子
ブラウン管：　90°偏向トリニトロン10型（エコノクイック）大きさ—幅18.3cm×高さ14.3cm
　対角線径23.0cm
スピーカー：　8cm×12cm
　インピーダンス8Ω
音声出力：　1.0W
ライン出力端子：周波数特性50Hz〜10kHz（$^{+0}_{-3}$dBモノラル受信時）
出力レベル0.44Vrms固定（1kHz100%変調時）
自動調整機能：AFT（自動微調整）自動カラーほか
電源：　AC100V 50/60Hz
消費電力：　55W
大きさ：　幅26.7cm×高さ28.5cm×奥行33.3cm
重さ：　8.6kg
付属品：　イヤホン、取扱い説明書、チャンネルインジケーターラベル、保証書、日本語表示ラベル、UHFループアンテナ

●規格および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

●この製品には保証書が添付されています。●KV-10P1の補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後8年です。

カタログの記載内容：昭和55年1月現在

ソニー株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ソニー商事株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-23
ショールーム　東京/銀座数寄屋橋ソニービル
　大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
インフォメーションセンター　東京/(03)448-3311 大阪/(06)251-5111
このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニーの商品販売店におたずねになるか、当社のインフォメーションセンターにお問合せください。

ソニー商品販売店

〈KV−10P1単品カタログ〉1980年1月印刷4−B−0173 BVDP−1 ©1980 SONY Printed in Japan（C5-0558-00）